



Dati Anagrafici del proponente

Nome dell'Ente: CNR

Dipartimento/Divisione: ISMAR Sede di Bologna

Descrizione dell'Ente: Il CNR è un Ente pubblico di ricerca nazionale con competenze multidisciplinari, vigilato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). Il CNR-ISMAR svolge attività di ricerca scientifica interdisciplinare e di divulgazione scientifica nei diversi ambiti della ricerca marina.

Nome: Francesca

Cognome: Alvisi

Email: f.alvisi@ismar.cnr.it

Via / Piazza: Via Piero Gobetti, 101

Città / Provincia: Bologna

Nazione: Italia

Telefono Fisso:

Cellulare: 3291359556

Ruolo / Curriculum: Ricercatrice al CNR dal 2004 studia i processi deposizionali marini e gli ambienti sedimentari costieri e transizionali, in particolare legati ai fenomeni anossici, e la loro interazione con l'uomo ed il clima. Si interessa anche dei rapporti tra l'utilizzo del suolo, la geo(morfo)logia e l'evoluzione del paesaggio con particolare attenzione all'interazione popolazione vs. risorse e al tema delle migrazioni in epoca storica e attuale. Svolge attività di comunicazione e divulgazione scientifica

Proposta ID 572

Oggetto

Genere: Laboratorio

Disciplina: Scienze della terra, del mare e dell'ambiente

Tipologia: in presenza

Titolo: C'è Muro e Muro!

Sottotitolo: Impronte del territorio sulle pietre di Genova

Descrizione contenuto scientifico: Il laboratorio interattivo dal titolo "C'è muro e muro" illustrerà la relazione tra risorse litoidi e architettura del territorio di Genova e provincia. Le nostre case, i palazzi storici, i monumenti e altri edifici pubblici e privati sono stati nel corso della storia costruiti con materiali via via diversi, ma sempre strettamente legati al territorio, alla facilità di reperimento e alle vie di comunicazione. La disponibilità in natura prima, e sul mercato poi, dei diversi materiali e le loro caratteristiche tecniche hanno da sempre condizionato lo stile architettonico e le scelte urbanistiche dei nostri paesi e delle nostre città, lasciando un'impronta molto evidente della loro origine geologica soprattutto nelle forme e nei colori. In questo laboratorio, grazie alla collaborazione tra geologi e architetti, i partecipanti saranno idealmente guidati alla scoperta delle impronte che la geologia lascia sul territorio, toccando con mano i diversi materiali litoidi dell'Appennino Ligure, manipolandoli e imparando a riconoscerne le caratteristiche tecniche e la loro impronta geologica, molto spesso legata al mare, distinguendoli da quelli che invece provengono da più lontano. Inoltre, scopriranno anche come e dove tali materiali siano stati utilizzati dagli architetti nella costruzione di edifici storici della città di Genova e di alcuni paesi della provincia, lasciando la loro impronta e condizionandone

forme e strutture.

Descrizione attività: In questo laboratorio interattivo, già progettato e realizzato per le città di Bologna e Venezia, i partecipanti troveranno diversi campioni di materiali litoidi prelevati in "campagna" nella provincia di Genova e alcuni dei principali materiali cosiddetti "esotici" provenienti cioè da altre zone appenniniche, alpine o estere. Avranno la possibilità di manipolarli e sperimentarne le caratteristiche tecniche (porosità, resistenza al taglio, compattezza, ecc.) con semplici strumenti e, nel contempo, di riconoscerne le caratteristiche geologiche (tessitura e struttura) e di scoprirne l'origine e l'età, grazie al supporto di carte geologiche, mappe delle cave e delle vie di comunicazione storiche. Parallelamente a questi aspetti saranno illustrati alcuni esempi del loro utilizzo reale in città e provincia, sia per quanto riguarda i materiali da costruzione e che quelli utilizzati per pavimentazioni. Saranno realizzate schede tecniche divulgative, sia per le rocce che per gli edifici storici selezionati, che verranno distribuite ai partecipanti al termine dell'attività. A questo laboratorio, attivo per tutta la durata del festival, può essere abbinato il tour (2 ore circa) nel centro storico di Genova per andare a scoprire, in compagnia di un/a geologo/a e di un/a architetto/a, gli edifici selezionati e le loro caratteristiche geologiche e architettoniche.

Evento in anteprima: Si

Target: 8-10,11-13,14-15,16-19,20+

Evento adatto alle classi: Si

Obiettivi didattici: Imparare a riconoscere rocce e materiali litoidi e le loro caratteristiche geologiche e tecniche. Conoscere la storia geologica e geomorfologica del territorio locale e regionale. Indagare e comprendere la relazione tra sfruttamento delle risorse naturali e sviluppo delle attività antropiche nel corso della storia. Affrontare il tema della sostenibilità ambientale ed economica riguardo l'approvvigionamento di materie prime. Scoprire la storia della città di Genova e del suo sviluppo edilizio e urbanistico.

Partnership, collaborazioni e patrocinii: In collaborazione con Geologia Senza Frontiere ETS, Università di Genova, Progetto BlueNIGHTs - NdR

Info tecniche

Location per l'evento: fds

Indirizzo del set: N.A.

descrizione_attrezzatura: N.A.

strumentazione_richiesta: N.A.

materiali_richiesta: N.A.

materiali_descrizione: N.A.

tipo_pubblico: entrambi

numero_classi: 1

Descrizione attrezzatura: N.A.

Area (mq): 12

Altezza richiesta (m): 3

Evento allestibile in esterno: No

Acqua nelle vicinanze: Si

Connessione internet: No

Potenza elettrica richiesta superiore a 3Kw: No

Tempi di allestimento (giorni): 1

Tempi di disallestimento (giorni): 1

Durata coincidente con il Festival: Si

Durata prevista singola sessione (minuti): 60

Numero massimo partecipanti per sessione: 15
Richiesta animazione scientifica: SI
Numero animatori richiesti per sessione: 3
Competenza scientifica richiesta: 2 x Scienze della Terra 1 x Architettura

Valore assicurativo complessivo (Euro): 500

Budget

Indicare se è richiesto che il Festival contribuisca alla realizzazione dell'evento: SI
Indicare il contributo richiesto senza IVA (Euro): 300
Dettagliare l'utilizzo del contributo richiesto: Viaggio A-R da Bologna per allestimento e formazione animatori.

Sponsorizzazioni proprie: SI
Indicare gli sponsor propri: Progetto BlueNIGHTs - Notte dei Ricercatori (<https://bluenights.eu/>)

Evento brandizzabile con sponsor del Festival: SI

Costo complessivo dell'evento (incluso il contributo richiesto al Festival) (Euro): 1500

Altre informazioni

Informazione aggiuntive: Gli allegati illustrano: 1) foto dell'allestimento del banchetto/stand realizzato per la Notte dei Ricercatori a Venezia 2022; 2) esempio di schede dei materiali litoidi che vengono distribuite ai partecipanti al termine dell'attività; 3) esempio di schede degli edifici storici realizzate per Bologna (NdR 2019). Evento collegato al trek urbano dal titolo omonimo "C'è Muro e Muro!".

Sito internet con informazioni sull'evento: LAB: <https://www.facebook.com/BlueNIGHTsEU> (si riferisce alle varie attività della NdR 2022)

Files Caricati :

[SCHEDE ROCCIA Calcare d_Istria.jpg](#)

[IMG_4439.JPG](#)

[SCHEDE ARCHITETTURA.pdf](#)

Ref.scientifico

Chi: proponente